

Taisen Deshimaru: Igazi zen

Mialatt a zent májr hosszÅ° Å©vek Å³ta ismertÅ©k Å©s gyakoroltÅ©k az EgyesÅ¼lt Å•llamokban, egÅ©szen 1967-ig, Taisen Deshimaru mester PÅ©rizsba Å©rkeztÅ©ig kellett vÅ©rni arra, hogy vÅ©gre az eurÅ³paiak is megismerjÅ©k eredetetiÅ©gÅ©ben, vagyis gyakorlÅ©sÅ©iban, amit Deshimaru mester rÅ©pke tizenÅ©t Å©v alatt Å©rÅ©kkÅ©valÅ³vÅ©i tett. EzÅ©rt Å©gy tekintenek rÅ©i, mint az eurÅ³pai zen atyjÅ©ira Å©s alapÅ©-tÅ©jÅ©ira. Ezekben az Å©vekben a zen terjesztÅ©sÅ©n dolgozott szÅ©jmos kÅ©nyv megÅ©-rÅ©sÅ©ival, Å©s zen kÅ©zpontok nyitÅ©sÅ©ival szerte EurÅ³pÅ©

ElsÅ© kÅ©nyvÅ©t, az Igazi zent 1968-ban adta ki, Å©s mi most ezt a tÅ©rtÅ©nelmi jelentÅ©sÅ©gÅ© kÅ©nyvet mutatjuk be.

TÅ©rtÅ©nelmi

jelentÅ©sÅ©gÅ© abban az Å©rtelemben, hogy eurÅ³pai emberek ezrei e kÅ©nyv Å©ltal kerÅ¼tek kapcsolatba az igazi zennel. Az igazi zent Deshimaru mester nyelvÅ©n Å©gy kell Å©rteni, mint a zazen gyakorlÅ©sa. KÅ©zvetlen Å©rÅ©kkÅ©se volt DÅ©gen zendzsi tanÅ©-tÅ©jÅ©nak, aki mÅ©ve szÅ©jmos szakaszÅ©iban vilÅ©gosan kijelentette, hogy a zazen elÅ©g: "NÅ©hai mesterem, NyÅ³zsÅ³ azt mondta, hogy amikor zazent gyakoroltok, feladjÅ©tok a testet Å©s a tudatot. Ez egyedÅ¼l az Å¼lÅ©s rÅ©vÅ©n lehetsÅ©ges. Nem szÅ¼ksÅ©ges szÅ©trÅ©kat recitÅ©lni, fÅ¼stÅ©llÅ¼t gyÅ©jtani, leborulni, bÅ©nbÅ©jnatot tartani. Zazenben Å¼lve kÅ©zvetlenÅ¼l a Buddha szÅ©-vÅ©nek legmÅ©lyÅ©be jutunk. Az utÅ³bbi Å©tszÅ©jz Å©vben kevesen hasonlÅ©-thatÅ©k mesteremhez, kevesen tanÅ©-tottÅ©k helyesen, hogy a zazen a dharma tanÅ©-tÅ©sa, Å©s hogy a dharma tanÅ©-tÅ©sa a zazen. Hogy a zazen az Å©t, Å©s az Å©t a zazen." (DÅ©gen zendzsi: SÅ³bÅ³genzÅ³, Zanmai o zanmai fejezet.)

Ebben az Å©rtelemben kell Å©rteni a Deshimaru mester Å©ltal hasznÅ©lt "igazi zen" kifejezÅ©st. ElÅ©g zazent Å¼lni, elÅ©g minden reggel eljÅ©nni a dÅ³dzsÅ³ba. Deshimaru mester zenje volt az egyik legegyszerÅ©bb Å©s legszÅ©-vÅ©lyesebb, mÅ©g ha nÅ©ha tigriskÅ©nt jelent is meg tanÅ©-tvÅ©nyai elÅ¼tt. KÅ©sÅ¼n lett szerzetes, mindig is a tÅ©rsadalomban Å©lt, ezÅ©rt nem tartotta nagyra a japÅ©n kolostori Å©letet Å©s a szerzeteseket, akik gyakran inkÅ©bb az anyagi kÅ©nyelemmel, mint a spirituÅ©lis keresÅ©ssel tÅ©rdÅ©nek. KevÅ©ssÅ© hatott rÅ©i a formalizmus, ami pedig a japÅ©n szÅ³tÅ³ iskola egyik fÅ¼jellegzetessÅ©ge. Zenje egyszerÅ© Å©s kÅ©zvetlen volt, Å©s az is maradt tanÅ©-tvÅ©nyai kÅ©zÅ¼tt, akik folytatjÅ©k az Å©tadÅ©sÅ©t.

Ez a kÅ©nyv abban az

Å©rtelemben is tÅ©rtÅ©nelmi jelentÅ©sÅ©gÅ©, hogy a zen Å©s a tudomÅ©ny kapcsolatÅ©jrÅ¼l szÅ¼lÅ³ fejezetÅ©t naprakÅ©sszÅ© tettÅ¼k, Å©s kiegÅ©szÅ©-tettÅ¼k a bibliogrÅ©fiÅ©t. Jelenleg szÅ©jzÅ©jval olvashatÅ©k zenrÅ¼l Å©rott kÅ©nyvek, de a magam rÅ©szÅ©rÅ¼l azt gondolom, hogy csak nÅ©hÅ©ny emlÅ©-tÅ©sre mÅ©ltÅ³ akad, Å©s ezeket soroltam itt fel. A SÅ³bÅ³genzÅ³ fordÅ©-tÅ©sai is tucatjÅ©ival lelhetÅ©k fel, de ezek kÅ©zÅ¼l is csak nÅ©hÅ©ny az igazÅ©n jelentÅ©s, Å©s Å©n ezeket emlÅ©-tettem meg.

Ezen tÅ©lmenÅ¼en Deshimaru mester nyers

Å©s kÅ©zvetlen stÅ©-lusÅ©hoz, a SÅ³bÅ³genzÅ³ bemutatÅ©sÅ©hoz Å©s fejezeteinek fordÅ©-tÅ©sÅ©hoz egyÅ©ltalÅ©n nem szÅ¼ksÅ©ges hozzÅ©jnyÅ©lni, Å©s ez az, amiÅ©rt ez a tÅ©rtÅ©nelmi jelentÅ©sÅ©gÅ© kÅ©nyv Å©rÅ©kkÅ©rÅ©nyÅ© kÅ©nyv is.

Myoken mester

Budapesti dojo 2002. március 12.